

Južna-Istočna Europa

Moderna
digitalna
crkvena
tehnika



Od glazbene kuće do vodećeg proizvođača medijskih i komunikacijskih sustava

Provizijest firme STRÄS

Godine 1906. Carl Strässer je u Stuttgartu osnovao glazbenu kuću „STRÄSSER“, iz koje se tijekom stogodišnje povijesti razvila današnja firma „STRÄSSER medijski i komunikacijski sustavi“.

Pored trgovine glazbenim instrumentima i kasnije radijskim uređajima i gramofonskim pločama oko 1930. godine pokrenut je razvoj i proizvodnja elektroakustičkih uređaja sa samostalno razvijenim zvučnicima i njihovim kombiniranjem, kao i jednostavnim mikrofonima.

Neposredno nakon 2. Svjetskog rata firma je ponovno izgrađena. Od tada se STRÄSSER potpuno usredotočio na razvoj i proizvodnju elektroakustičkih uređaja za hotele, kongresne centre, škole, višenamjenske dvorane i sportska borilišta. STRÄSSER je npr. isporučio dvoranski razglas za Olimpijske igre u Münchenu 1972. godine, kao i razglas za dvoranu Hanns-Martin-Schleyer-Halle u Stuttgartu s 8000 mjesta.

Godine 1951. pokrenut je razvoj i proizvodnja razglasa za crkve i crkvene prostore, što je bio značajan korak u povijesti firme. Posebni akustični uvjeti u crkvama zahitjevali su razvoj novih tehnologija i uređaja kao i vlastite pameti pri proizvodnji. Iz toga je STRÄSSER uskoro razvio samostalno područje proizvodnje.

Godine 1953. STRÄSSER je ugradnjom elektroakustičkog uređaja u katedrali u Kölnu ostvario svoj do tada najveći crkveni projekt. Godine 1956. taj je uređaj nadograđen značajnom komponentom odgode izvedbe, koja se danas naziva „Delay“.

Godine 1959. počeo je izvoz crkvenih razglasa u zapadnu, a 1965. i u istočnu Europu.

Godine 1980. STRÄSSER je dobio zadatak da planira i ostvari prijenos za po pola milijuna ljudi povodom Papine posjete Mainzu i Fuldi. Za tehnički savršenu izvedbu Papa se firmi STRÄSSER zahvalio u osobnoj pismenoj zahvalnici.

STRÄSSER je danas u cijeloj Europi poznat kao proizvođač visokokvalitetnih razglasa. 2004. i 2005. godine STRÄSSER je planirao i napravio razglas za obnovljenu crkvu Frauenkirche u Dresdenu. Radi se o trenutno najopsežnijoj crkvenoj instalaciji u Njemačkoj, koja predstavlja prijelaz od čistog razglasa do pune medijsko-tehničke opreme za radio i televiziju.

STRÄSSER nakon 100 godina povijesti, tijekom koje je firma preživjela dva svjetska rata i veliku svjetsku privrednu krizu, s ponosom gleda na postavljene razglase u oko 17.000 katedrala i crkvenih prostorija u Europi, kao i u nekoliko stotina ne-crkvenih projekata u gradovima, industriji i privatnim prostorima.

STRÄSSER s puno optimizma gleda u budućnost. Kao i u prošlosti tako i sada tehnološki napredak, široka lepeza proizvoda kao i odlično poznavanje tržišta i njegovih zahtjeva čine osnovu uspjeha firme. Vlastiti razvoj međusobno usklađenih komponenti jamči optimalnu razumljivost govora i prilagođenost glazbi.

STRÄSSER se sa svojim angažiranim suradnicama i suradnicima nalazi na razvojnem putu od isključivog proizvođača razglasa do stručne medijsko-tehničke firme.



Dom von Bozen



St. Florian-Warschau

SSER 1996-2010



Izazov za nas: ozvučivanje
Frauenkirche u Dresdenu



Kathedrale St. Gallen



1- Ig Sta Isabel, Lisboa



**STRÄSSER-Francuska i STRÄSSER ozvučili su
Münster u Straßburgu**

STRÄSSER u Hrvatskoj

STRÄSSER je 1965. započeo s izvozom razglasa u crkve tadašnjeg istočnog bloka. S podrškom prije svega njemačke katoličke crkve uspjelo se prevladati znatne prepreke koje su tada postavljane od državnih institucija i njihove birokracije. STRÄSSER je sve te godine bio uporan i zajedno je s lokalnim mušterijama uvijek pronalazio načina da isporuči željene uređaje i postavi traženi razglas.

Već oko 1970. godine STRÄSSER se posebno trudio oko ozvučenja crkvenih prostorija u Hrvatskoj, koja je tada bila dio bivše Jugoslavije. Tako se uspjelo zahvaljujući dobroj suradnji s mnogim crkvenim i privatnim instancama između 1970. i 1980. godine opremiti mnogobrojne crkve u Hrvatskoj s modernim razglasima, koja su odgovarala tadašnjem stanju tehnike. Mnogi od tih uređaja i danas su u upotrebi.

Slike iz jednog kataloga STRÄSSER-a iz 1980. godine pokazuju kao primjer radove na katedrali u Zagrebu i katedralu u Đakovu. Drugi primjeri su katedrale i crkve u Aljmašu, Iloku, Krku, Osijeku, Puntu, Vinkovcima i Zadru. U Sloveniji su primjeri Maribor, u Srbiji Novi Sad i Subotica, a u Bosni i Hercegovini Ljubuški.

Nakon osamostaljenja Hrvatske i završetka rata STRÄSSER je obnovio postojeće poslovne veze i 1998. godine je planirano i ostvareno ozvučenje u svetištu Marija Bistrica za 300.000 vjernika tijekom tadašnjeg Papina posjeta.

Godine 2006. ostvarena su tri značajna projekta:

U svibnju 2006. STRÄSSER je isporučio i postavio novi razglas u katedrali Sv. Jakova u Šibeniku koju je

UNESCO uvrstio u svjetsko kulturno naslijeđe. Radi se o decentralnom razglasu s tonskim stupovima prilagođenim glazbi, modernim mikrofonom i digitalnim pojačalima.

U rujnu 2006. STRÄSSER je isporučio i postavio novi digitalni razglas u katedrali u Zagrebu. Unutrašnjost crkve je u središnjem brodu ozvučena centralno računarski upravljanim AXYS tonskim stupovima. Posebno matrica omogućuje odabir akustičnih scenarija, tako da je ovisno o broju posjetitelja u crkvi uvijek omogućeno optimalno ozvučenje. Vanjski dio katedrale također je dobio nove zvučnike, tako da i na punom trgu svi vjernici mogu sve dobro razumjeti.

U studenom 2006. STRÄSSER je isporučio i postavio posebni razglas u novoj Dominikanskoj crkvi sv. Augustina u Zagrebu. Taj zadatak je bio zahtjevan budući da se prostorna akustika u toj crkvi, a posebno kad je ona skoro prazna, odlikuje jekom. Ugradnjom četiri računarski upravljana AXYS tonska stupa na svakoj strani i odabirom scenarija taj problem je riješen, tako da se u svim prilikama na svim mjestima u crkvi dobro i razumljivo čuje.

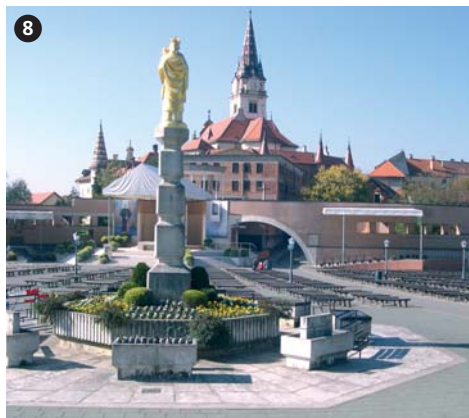
STRÄSSER se u međuvremenu odlučio od 01.01.2007. ponovno otvoriti vlastito predstavništvo u Hrvatskoj. Ono se nalazi na adresi:

Mr. Ivan Bonić, ing.
Maćuhica 70, Sesvete
10360 Zagreb
Tel./Fax. 01 2011033
Tel./Mob. 098 310869
E-Mail: ivan.bonic@zg.t-com.hr

Ovo predstavništvo preuzima poslove postavljanja i servisa za firmu STRÄSSER, tako da se tehničko održavanje svih uređaja u Hrvatskoj može vršiti brzo i efikasno. Osim toga, na tu adresu se mogu obratiti svi kupci koji se zanimaju za STRÄSSER proizvode i uređaje.

Ponosni smo na činjenicu da smo opet zastupljeni u Hrvatskoj pod motom „Potpuno novo slušanje“.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1 Karmelitakloster
Sarajevo | 6 Priesterschule
Sarajevo |
| 2 Konferenzraum
Priesterschule Sarajevo | 7 Matulji-ELA u-
Glockenanlage |
| 3 Kat. Crkva
Odzak | 8 Maria
Pistrica |
| 4 Kat.Hvar
innen | 9 Sv.Leopolda
B.Mandica Split |
| 5 Katedrala
Sibenik | 10 xxx |



10

17.000 Kathedralen und Kirchen in ganz Europa wurden

Beispiele von uns ausgeführter



Ein besonderes Projekt –
die Kathedrale St. Stefan in Zagreb.

Eine komplexe Beschallungsanlage mit modernsten digitalen Schallzeilen, Vollautomatischen Mikrofonmischern und Kondensatormikrofonen der höchsten Qualität.

- Zentralbeschallung mit Aktiven Tonsäulen des Typs AXYS
- Nebenbereich Beschallung mit Tonsäulen der TS 105 Serie
- Volldigitalen Endstufen für die Nebenbereiche
- Digitale Matrix mit Fernbedienung und Szenarienwahl
- Mischpult-Anlage
- XLR Patchfeld
- Vorplatzbeschallung
- Studio Kondensatormikrofone Typ SCM 400
- Funkmikrofone Typ 916



Aufgrund der hohen Nachhallzeiten war die **Dominikanerkirche in Zagreb** eine besondere Herausforderung.

Die Kirche erhielt eine auf den dortigen Raum besonders ausgelegte Beschallungsanlage mit modernsten Komponenten.

- Beschallung mit Aktiven Tonsäulen des Typs AXYS
- Ultrakompakte Automatismischer
- Volldigitale Endstufen
- DSP Matrix mit Presetabfrageeinheit
- Studio Kondensatormikrofone Typ SCM 400
- Funkmikrofone Typ 916

bis heute von uns beschallt

Kirchenbeschallungen



Wieder ein besonderes Projekt – die **Kathedrale in Sarajevo** erhielt eine neue Beschallungsanlage mit Magnetstrahlern.

In dieser Kirche wurden von uns erstmals die neu entwickelten Magnet Tonstrahler SM 1000 eingesetzt. Des Weiteren kam eine Volldigitale Verstärkeranlage zu Einsatz.

- Digitalmischverstärker SDM 8120
- Volldigitale Endstufen
- Magnettonstrahler Typ SM 1000
- Tonsäulen des Typs TS 73 für den Nebenbereich
- Vorplatzbeschallung mit Trichterlautsprecher
- Kondensatormikrofone der Serie SCM 200
- Hand- und Ansteckmikrofone in Funkausführung



Eine Herausforderung besonderer Art, war die Beschallung der **Wallfahrtsstätte Letnica**.

Bei dieser Freibeschallungsanlage kam eine analoge qualitativ hochwertige Beschallungsanlage mit Musikauglichen Trichterlautsprechern zum Einsatz.

- Breitband-Trichterlautsprecher Typ SMH 50 T
- HiFi-Zweikanalverstärker
- Analoger Mischverstärker
- Kondensatormikrofone vom Typ 508
- Dynamische Mikrofone vom Typ Evolution

Produkte

SCM 300-Serija

Visokokvalitetni kondenzatorski usmjereni mikrofoni s vrlo ravnomjernom frekvencijom, bubrezastom karakteristikom usmjerenja i posebno visokim povratnim pri-gusivanjem. Potrebno je fantomsko napa-janje od 12-48 V.

Duljina nosaca tipa „labudi vrat“ je ovisno o modelu 150 ili 250 mm. Posebne dimenzije su moguće uz nadoplatu. Serija SCM 300 je pogodna za prenosenje glasa u akusticno teskom okruzenju.



SCM 200-Serija

Kondenzatorski mikrofoni s Back-Elektrettechnikom, bubrezastim karakteri-stikama usmjerenja i sitnom mikrofons-kom kapsulom. Potrebno je fantomsko napajanje. Duljina nosaca „labudi vrat“ ovisna je o modelu 150 ili 250 mm. Posebne dimenzije moguće su uz nado-platu. Serija SCM 200 pogodna je za pre-nosenje glasa u akusticno teskom okru-zenju. Isporucuju se sljedece izvedbe.



Automatikmischverstärker SMV 5100

Solider, technisch anspruchsvoll und den-noch günstiger Automatikmischverstärker mit ausgezeichneten Übertragungseigen-schaften und minimiertem Klirrfaktor für Ihren entspannten Hörgenuss. Entzerrung, Equalizer und Limiter sorgen für präzise Raumentzerrung und beste Anpassung an die Raumakustik. Zuschaltbare Phantom-speisung, Soft-Start sowie integrierter Überspannungsschutz sichern einen stabi-len Betrieb und optimierten Lautsprecher-schutz. Ausführung mit 100 Watt Sinus Ausgangsleistung erhältlich.



Automatikmischverstärker SMV 7200

Solider, technisch anspruchsvoller und dennoch günstiger Mischverstärker mit ausgezeichneten Übertragungseigen-schaften und minimiertem Klirrfaktor, Graphic-Equalizer, Shifter und Limiter sowie inte-griertem Überspannungsschutz. Ausführung mit 200 Watt Sinus Ausgangsleistung erhältlich.



Tragbare Anlage MAV

Tragbare **Beschallungsanlage ZP-4** entwickelt speziell für Einsatz überall dort, wo kein Stromnetz vorhanden ist oder Kabelverlegung sich als kompliziert erweist.

Die ZP-4 zeichnet eine leichte Handhabung, Flexibilität und völlige Bewegungsfreiheiten aus.

Der integrierte Funkmikrofon- Empfänger UHF und 12 VDC Hochleistungs-Akku garantieren bis zu 3 Stunden Betriebszeit und Bewegungsfreiheit.

Durch seine, für mobile- Anlagen einzigartige, Lautsprecher- Kombination (Breitband- und Druckkammer- Lautsprecher), ist es möglich, mit der ZP-4 sehr große Flächen im Umkreis bis 150 m effektiv und mit sehr guter Sprachwiedergabe zu beschallen.

Im Lieferumfang enthalten sind: komplette Mobile Anlage mit Akku, Ladegerät, Lautsprecher- Säule, Funk- Empfänger und Funk- Mikrofon, Gerätebeschreibung. Als ergänzendes Zubehör steht Zusatz-Druckkammer- System und Stativ zur Auswahl.



Aktuelle Tonsäulen

SM 2000 Flächenmembranlautsprecher

Sehr effizientes Lautsprechersystem eliminiert Nachhallphänomene und Schallreflexionen, punktgenaue Abstrahleigenschaften, hervorragende Silbenverständlichkeit, nun mit erhöhter Reichweite und optimiertem Gehäuse.



TS 4567 und TS 3067 Tonsäule economy line:

Solide und preiswert, sehr gute Wiedergabequalität, mit filigraner, dezenter

Optik, nur 67mm breit, schwenkbar, jeweils mit 30 oder 45 Watt erhältlich.



Tonsäule: TS 80110

Spezialentwickelter kompakter Spitzenlautsprecher mit außergewöhnlich optimierten Sprach- und Musikübertragungseigenschaften und vielen weiteren Extras.

Alle Lautsprecher liefern wir in allen RAL-Farben zur Angleichung an die räumliche Optik, individuelle Anpassungen und weitere Sonderlösungen auf Anfrage.

Glockensteuerung

Elektronische **Glocken GABRIEL-1** dienen als Ersatz für Glockengeläute besonders dort, wo die Unterbringung von schweren Glocken nicht möglich ist. Gabriel-1 ist besonders geeignet für den Einbau auf Kirchtürmen, Gebetssälen, Friedhöfen, aber auch als Glockenspiele bei Uhrzeigertrieben und Turmuhren. Eine Besonderheit des Gabriel-1 ist, dass man bis zu 100 Programme oder Musikstücke auf „FLASH MEMORY“ speichern kann. Alle Programme und Glockengeläute lassen sich zyklisch, periodisch oder einmalig abspielen. Interne prozessorgesteuerte Uhr, auf Basis vom Prozessor der Firma „MICROCHIP“, garantiert langlebige, genaue Programmaktivierung

und Hardwaresteuerung. Natürlich sind elektronische Glocken Gabriel-1 mittels DCF-77 Signal unterstützt und verwaltet, eine DCF-Antenne wie auch eine Fernbedienung sind im Lieferumfang erhalten. Elektronische Glocken und Gesamtprogrammierung werden jedes Mal auf Projekt- und Kundenwunsch angepasst und entsprechend konfiguriert, d.h. Glocken-Tonhöhe, Glocken-Gewicht, Läute- und Schlagfolgen, Glockenkombinationen, 4/4 Stundenschlag mit Vor- und Nachläuten, Automatisches Glockengeläute / Musikabspielung usw. nach Zeitplan und liturgischer Kalender für religiöse Feiertage wie Ostern, Pfingsten, Weihnachten...



Neben unseren bewährten analogen Geräten liefern wir Ihr

STRÄSSER digital

SDM 8120

Digitalno automatsko mikser-pojačalo



SDS 44

Digitalni odabir scenarija

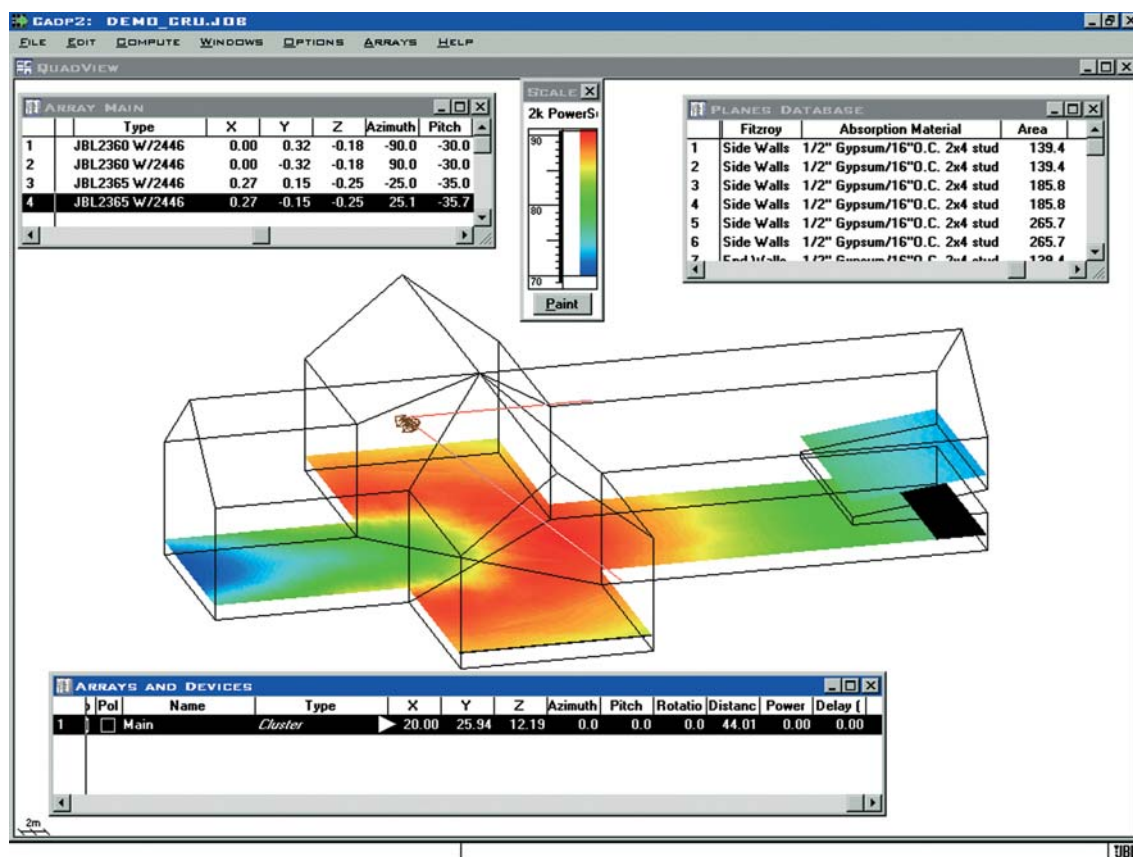


SMV 815

Analog automatsko mikser-pojačalo



nen z. B. auch digitale Verstärker



STRÄSSER individualno rješava akustične probleme u Vašoj crkvi. Precizna analiza prostora, pri čemu se koriste najmoderniji mjerni uređaji i kompjuterski programi, prethodi planiranju razglasa. Spoznaje koje iz toga proizađu uključujemo zajedno s Vašim posebnim željama u konačni rezultat.

Razglasni sustav STRÄSSER vrijedan je uređaj koji dugo vremena ispunjava najviše zahtjeve.

Zahtjevi koji se stavljaju pred razglasne sustave:

- razumljivost govora
- glasnoća
- raspodjela glasnoće
- kvaliteta zvuka
- određivanje položaja
- upravljanje
- sigurnost rada
- estetika

STRÄSSER

Elektroakustika i medijski sustavi

Zentrale

1 Strässer GmbH & Co. KG
Enzstraße 40A
70376 Stuttgart
Tel. 0711/896515-0
Fax 0711/896515-66
email: info@straesser.de
www.straesser.de

Geschäftsführung
Markus Diegel

Vertriebsleitung
Alexander Buchinger

Projekte Kroatien
Frank Donath
Tel. +491778780811

Vertretung

2 Predstavnik za Kosovo
Elektrostublla
Mr. Marjan Ramaj
Rr.Hoxhe Jonuzipa nr
KOS-61000 Viti
Tel. 00386-49100102
Fax 00381-280 381 172

3 Predstavnik za BiH
Ilicka 85
BiH-30000 Mostar
Tel. 00387-63317687
email:
Boris.delic@straesser.de

4 Predstavnik za
Republika Hrvatsku
Macuhica 7
HR-10360 Sesvete Zagreb
Tel.00385-98310869
email:
Ivan.bonic@straesser.de

